

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Моген-Буренская средняя общеобразовательная школа с. Кызыл-Хая
муниципального района «Монгун-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

РАССМОТРЕНО
Школьным методическим объединением
Руководитель
А.Т. Салчак
Протокол № 1 от 28.08.24

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Саяя Ч.А.
«30 августа 2024г.



ПРИНЯТО
Педагогическим советом школы
Протокол № 2 от 29.08.24

Адаптированная рабочая программа

по литературному чтению
на 2024-2025 учебный год

Составлена на основе ФГОС
начального общего образования
(основного общего образования, среднего общего образования)

Класс: 4 «б»

Автор-составитель:

Фамилия: Иргит

Имя: Аннель

Отчество: Сергеевна

Учитель начальных классов, 1 категории

(должность, категория)

Адаптированная рабочая программа
Литературное чтение
Вариант 7.2

Адаптированная рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО и авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной по УМК «Школа России».

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно ценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и

пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок,

соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию;

·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2. Задачи коррекционно-развивающего обучения

для детей с ОВЗ

Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.2, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися,

родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом

Адаптированная программа на ступени начального образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают ее основное содержание:

- * диагностическая работа;
- * коррекционно-развивающая работа способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- * консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ЗПР;
- * информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса – обучающимися, их родителями.

Общие подходы в работе с детьми с ОВЗ:

- индивидуальный подход;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- особое внимание - коррекции всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта.

Коррекционная работа:

новый материал следует преподносить предельно развёрнуто; значительное место отводить практической деятельности учащихся;

систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;

используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с их признаками и т.д.;

выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания;

составление домашнего задания в сторону малого объёма;

для исключения утомляемости на уроке неоднократно проводятся гимнастика позотоническая или для глаз;

увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

Все эти требования сочетаются с *индивидуальным подходом* к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

В обучении детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду специфические задачи:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения непосредственных представлений об окружающем мире;
- развитие связной речи;
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы;
- усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка;
- развитие приёмов умственной деятельности, необходимых для владения начальным курсом русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления;
- выполнение письменных заданий предваряется анализом языкового материала, с целью предупреждения ошибок;
- активизировать устную речь детей, сделать предметом их внимания слово и предложение;
- уточнять, пополнять словарный запас, постоянно соотносить его с предметами, явлениями окружающего мира.

3. Содержание учебного предмета

4-й класс — 34 ч (1 часа в неделю)

4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Номер урока раздела	Тема урока	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (7ч.)				
1	1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»		
2	2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
3	3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		
4	4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
5	5	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»		
6	6	Образ Сергия Радонежского		
7	7	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».		
Раздел 2. Чудесный мир классики (6ч.)				
8	8	Знакомство с названием раздела.		
9	9	А.Пушкин "Няне". "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!",		
10	10	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев		
11	11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		

12	12	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.		
13	13	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (5ч.)				
14	14	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
15	15	Ушинский К. «Четыре желания».		
16	16	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».		
17	17	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела		
18	18	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		
Раздел 5. Делу – время, потехе – час (3ч)				
19	19	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.		
20	20	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
21	21	Драгунский «Главные реки».		
Раздел 6. Страна детства (2 ч)				
22	22	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». М.М. Зощенко «Ёлка». М.И. Цветаева «Наши царства»		
23	23	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		
Раздел 7. Природа и мы (4 часов)				
24	24	Знакомство с названием раздела.		

		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». С.А. Есенин «Лебедушка».		
25	25	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
26	26	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		
27	27	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.		
Раздел 8. Родина (2ч.)				
28	28	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
29	29	Проект: «Они защищали Родину» Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.		
Раздел 9 Страна Фантазия(1 часов)				
30	30	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Путешествие по Стране Фантазии. Урок-путешествие. Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»		
Раздел 10. Зарубежная литература (4 часов)				
31	31	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
32	32	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»		

33	33	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
34	34	Обобщающий урок «Зарубежная литература» Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс		

5. Список литературы

Методические и учебные пособия.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2019.

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений. В 2 ч./[сост.Л.Ф.Климанова и др.]. -6-е изд. –М.: Просвещение, 2019.

Климанова Л.Ф. Поурочные разработки.4 кл.:пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

Диски «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Большая советская энциклопедия»

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Сост.С.В.Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2020.

Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков:3, 4 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева, Е.Ю.Федотова. – М.: СПб: Просвещение, 2013.

Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителей начальных классов. – М.: ВАКО, 2007.

Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.

Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника. СПб.:Издательский Дом «Литера», 2010.