

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Управление образования муниципального района «Монгун-

Тайгинского кожууна»

МБОУ Моген-Буренская СОШ с. Кызыл-Хая

РАССМОТРЕНО

Школьным
методическим
объединением



Иргит Ч. Д.
Приказ №1 от «31» 082023
г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Балды Ч. М-Б.
Приказ №81 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Комбу О. С.
Приказ №81 от «01» 09
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 9 класса

Кызыл-Хая 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку

Настоящая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Моген-Буренская СОШ
4. Учебный план МБОУ Моген-Буренской СОШ
5. Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 9 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. / (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2021.

Для реализации рабочей учебной программы выбран УМК по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, 2021 (М.: Просвещение), рассчитанный на 3 часа в неделю, реализующий требования ФГОС по русскому языку

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению языку:

-воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

-совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи курса

-создание условий для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования;

- совершенствование учащимися общеучебных умений, навыков способов деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей;

- в процессе изучения русского языка совершенствовать и развивать следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

-интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

-информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

-организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Обязательное изучение на этапе основного общего образования предусматривает в 9 классе -102 часа из расчета 3 часа в неделю.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. Учебник для 9 класса / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2016.
2. Фефилова Г.Е. Русский язык. 9 класс. Планы-конспекты уроков/ Г.Е.Фефилова.-Изд.2-е.-Ростов н/Д:Феникс2015.
3. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом: сборник заданий.9-11 классы.- М.:ВАКО,2015.
4. Методические пособия.
5. Сайт «Открытый урок», «Proshkoly. ru»
6. Иванова Е.В. Дидактические материалы по русскому языку: 9 класс. М.:
7. Издательство «Экзамен», 2017г.

Интернет-ресурсы:

Министерство образования РФ: <http://www.informika.ru/>;

<http://www.ed.gov.ru/>

Тестирование online: 5–11- е классы: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/>

Уроки в Интернете и многое другое: <http://teacyer.fio.ru>

Новые технологии в образовании: <http://www.edu.secna.ru/main/>

Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru>

Описание места учебного предмета

Федеральный базисный план отводит 102 часа для образовательного изучения в 9 классе из расчёта 3 часа в неделю.

II.Содержание программы учебного курса

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Основная цель обучения состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью на русском языке. Сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на русском языке.

В 9 классе завершается систематическое обучение русскому языку. Изучается сложное предложение со всеми разновидностями. Проводятся систематизация и обобщение материала по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, завершается определенный этап работ по развитию речи. Особенно важно наглядно раскрыть богатство русской синтаксической синонимии.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание
1.	Международное значение русского языка	1	
2.	Повторение пройденного в 5-8 классах.	16	
	Сложное предложение. Культура речи.	6	
Союзные сложные предложения.			
3.	Сложносочиненные предложения.	9	Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.
4	Сложноподчиненные предложения.	34	Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений. Строение сложноподчиненного

			<p>предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного.</p> <p>Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении..</p> <p>Знаки препинания в в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.</p> <p>Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).</p> <p>Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.</p> <p>Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами). Умение строить сложноподчиненное предложение в по заданным схемам.</p>
5.	Бессоюзные сложные предложения.	14	<p>Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения).</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие.</p> <p>Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.</p> <p>Умение произносить с правильной интонацией, части которых</p>

			выражают различные смысловые отношения.
6.	Сложные предложения с различными видами связи.	12	Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюбие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них. 2. Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.
7	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.	11	

Развитие связной речи.

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты.

Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности.

Доклад или реферат.

Рецензирование ученических сочинений.

Сочинение в жанре письма.

Конспект и тезисный план фрагмента.

Литературно - критические статьи.

Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

Основные умения и навыки.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

Производить все виды разборов: фонетический, по составу, словообразовательный, морфологический, синтаксический. Составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.

Определять стиль и тип текста (речи).

Соблюдать нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать их выбор, исправлять пунктуационные ошибки.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки.

По связной речи. Определять тип и стиль речи; создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы или конспекты небольшой литературно - критической статьи.

Писать сочинения публицистического характера. Писать автобиографию, заявление.

Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен знать:

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; уметь:
- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

III. Тематическое планирование

Содержание	Кол-во	Кол-во	Развитие
------------	--------	--------	----------

	часов	контрольных работ	речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	10+6	2	1
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	6		1
Сложносочиненные предложения	9	1	1
Сложноподчиненные предложения	35	2	6
Бессоюзные сложные предложения	13	1	3
Сложные предложения с различными видами связи	12	2	1
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	10	1	1
ИТОГО	102	9	14

IV. Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

№	Темы уроков	Часы	Дата	Дата	Примеч
----------	--------------------	-------------	-------------	-------------	---------------

			план	факт	
1	Международное значение русского языка	1			
Повторение изученного в 5 – 8 классах.		16			
2	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1			
3	Стили языка.	1			
4-5	Простое предложение и его грамматическая основа.	2			
6-7	Предложения с обособленными членами	2			
8-11	Обращения, распространённые обращения. Знаки препинания при обращении. Вводные слова и вставные конструкции	3			
12.	Междометия в предложении	1			
13.	Обобщение: синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения	1			
14.	Чужая речь. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата.	1			
15.	Обобщение темы «Чужая речь»	1			
16	Контрольный диктант. Работа над ошибками.	2			
17	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения	1			
Сложное предложение. Культура речи		6			
18	Понятие о сложном предложении	1			
19-20	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2			
21	Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	1			
22-23	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	2			
Сложносочинённые предложения		9			
24	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1			
25	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	1			
26	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	1			
27	Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	1			
28	Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.	1			
29-30	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение.	2			
31	Контрольный диктант с грамматическим	1			

	заданием.				
32	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1			
Сложноподчинённые предложения		35			
33	Понятие о сложноподчиненном предложении	1			
34	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1			
35-36	Контрольное сочинение – рассуждение	2			
37	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1			
38-39	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	2			
40-41	Контрольное сжатое изложение	2			
42-43	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2			
44-45	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2			
46-47	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.	2			
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.	1			
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.	1			
50-51	Комплексный анализ текста.	2			
52-53	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	2			
54	Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)	1			
55-56	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	2			
57	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)	1			
58-59	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	2			
60-61	Комплексный анализ текста	2			
62-63	Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова	2			
64-65	Повторение по теме «СПП»	2			
66	Контрольный диктант с грамматическим	1			

	заданием по теме «СПШ»				
67	Работа над ошибками в диктанте	1			
	Бессоюзные предложения	13			
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении	1			
69	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1			
70-71	Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)	2			
72	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1			
73	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1			
74	Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)	1			
75-76	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение	2			
77-78	Комплексный анализ текста	2			
79	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».	1			
80	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			
	Сложные предложения с различными видами связи	12			
81	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях .	1			
82-83	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	2			
87-85	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	2			
86	Сжатое изложение	1			
87	Публичная речь.	1			
88-89	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»	2			
90	Комплексный анализ текста	1			
91-92	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	2			
	Повторение изученного.	10			
93	Фонетика и графика.	1			
94	Лексикология и фразеология	1			
95	Морфемика и словообразование	1			
96-97	Морфология	2			

98	Синтаксис	1			
99	Сочинение – рассуждение.	1			
100- 101	Орфография. Пунктуация.	2			
102	Итоговый мониторинг	1			

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен знать:

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; уметь:
- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Система оценивания планируемых результатов

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью

словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

