

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Управление образования администрации муниципального района

«Монгун- Тайгинский кожуун Республики Тыва

МБОУ Моген- Буренская СОШ с. Кызыл- Хая

РАССМОТРЕНО

методическим

объединением


Аракчаа А.Н.

Протокол № 1

от « 1 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Балды Ч. М-Б.

от « 01 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Комбу О.С.

Приказ № 81

от « 01 » 09 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 8-х классов

на 2023-2024 учебный год

составлена на основе ФГОС

основного общего образования

с.Кызыл- Хая 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Черчение»

В условиях работы по новым образовательным стандартам (ФГОС) основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности обучающихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения черчения подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах технического творчества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- накопление опыта графической деятельности;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного мышления и освоение способов творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Черчение» являются:

- выполнять чертежи в соответствии с основными стандартами ЕСКД;
- рационально использовать чертежные инструменты;
- основам прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости;
- понимать способы построения несложных аксонометрических изображений;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- выполнять чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел с преобразованием;
- приемам основных геометрических построений;
- основным правилам выполнения и обозначения сечений, а также их назначение;
- основным правилам выполнения и обозначения простых и сложных разрезов;
- основным правилам условности изображения и обозначения резьбы;
- основным способам построения развёрток преобразованных геометрических тел;
- применять методы вспомогательных секущих плоскостей;
- узнавать на изображениях соединение деталей;
- характеризовать особенности выполнения строительных чертежей;
- пользоваться государственными стандартами ЕСКД, справочной литературой и учебником.

- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
- выполнять необходимые разрезы;
- правильно определять необходимое число изображений;
- выполнять чертежи резьбовых соединений деталей;
- читать и детализировать чертежи объектов, состоящих из 5—7 деталей;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- читать несложные строительные чертежи.

В результате обучения учащийся 8 класса:

- владеет приёмами работы с чертёжными инструментами;
- выполняет простейшие геометрические построения;
- владеет основными сведениями о ЕСКД;
- умеет выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- владеет правилами выполнения чертежей, приёмами чтения чертежей;
- выбирает главный вид, определяет необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате;
- знает и применяет основы прямоугольного проецирования на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции;
- владеет принципами построения наглядных изображений;
- выполняет геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей;
- читает и выполняет чертежи и наглядные изображения несложных предметов;
- наносит размеры с учётом формы предмета;
- применяет графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
- читает и выполняет эскизы несложных предметов;
- проводит самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- выполняют необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;
- применяют разрезы в аксонометрических проекциях;
- различает типы разъёмных и неразъёмных соединений;
- изображает резьбу на стержне и в отверстиях, понимает условные изображения и обозначения резьбы на чертежах, читает обозначение метрической резьбы;
- выполняет несложные сборочные чертежи, пользуется ЕСКД и справочной литературой;

- выполняет чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;
- читает и детализует чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из 3-6 деталей;
- читает несложные архитектурно-строительные чертежи;
- выполняет несложные строительные чертежи;
- ориентируется на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;
- знаком информационными технологиями в производстве, конструировании и моделировании, перспективными технологиями;
- анализируют форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществляют несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- читает и выполняет виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;
- анализирует графический состав изображений;
- читает и выполняет наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;
- проводит самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- приводит примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;
- подробно ознакомиться с историей развития чертежа и вкладом выдающихся русских изобретателей и инженеров в развитие чертежа;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера (справочный материал, схема и техинструкция и т. д.);
- знаком с профессиями и специальностями (чертёжник, архитектор, топограф, картограф и др.);
- умеет соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека (апробация профессиональных знаний и умений в рамках тематического урока).

2. Содержание учебного предмета «Черчение».

1. Введение(2 ч)

Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире. Чертеж как основной графический документ. Из истории чертежа. Современные технологии выполнения чертежей. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Организация рабочего места. Понятие о стандартах. Чертежный шрифт. Основная надпись чертежа. Графическая работа №1 «Линии чертежа».

2. Метод проецирования и графические способы построения изображений (8 ч)

Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное (ортогональное) проецирование. Выполнение изображений предметов на одной, двух, и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекции. Применение методов ортогонального проецирования для выполнения чертежей (эскизов). Виды. Правила оформления чертежа (форматы, основная надпись на чертеже, нанесение размеров, масштабы). Аксонометрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция. Способы построения прямоугольной проекции плоских и объемных фигур. Технический рисунок.

Графическая работа №2 «Чертеж плоской детали».

Графическая работа №3 «Построение трех видов детали по ее наглядному изображению».

3. Чтение и выполнение чертежей (8 ч).

Общее понятие о форме и формообразовании предметов. Анализ геометрической формы предметов. Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы. Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней и поверхностей тел, составляющих форму предмета. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертеже. Выбор главного изображения и масштаба изображения. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения)

Графическая работа №4 «Чертежи и аксонометрические проекции предметов».

Графическая работа №5 «Построение третьего вида по двум данным»

Графическая работа №6 «Выполнение чертежа детали с сопряжениями»

4. Сечения и разрезы (8 ч).

Сечения и разрезы, сходство и различие между ними. Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на чертежах

Разрезы. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. Местные разрезы. Разрезы (вырезы) в прямоугольной изометрической проекции.

Графическая работа №7 «Выполнение чертежа детали с необходимыми сечениями».

Графическая работа №8 «Выполнение разреза в аксонометрии».

Графическая работа №9 «Чтение чертежей».

5. Сборочные чертежи (8 ч).

Общие понятия о соединении деталей. Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилечные, винтовые, шпоночные и штифтовые. Ознакомление с условностями изображения и обозначения на чертежах неразъемных соединений (сварных, паяных, клеевых). Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений. Сборочный чертеж. Изображения на сборочных чертежах.

Некоторые условности и упрощения на сборочных чертежах. Штриховка сечений смежных деталей. Размеры на сборочных чертежах.

Чтение сборочных чертежей. Детализирование. Выполнение простейших сборочных чертежей, в том числе с элементами конструирования. Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов сборочных единиц.

Графическая работа №10 «Резьбовое соединение».

Графическая работа №11 «Задания на конструирование».

6. Чтение строительных чертежей (1ч).

Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначении. Отличия строительных чертежей от машиностроительных. Фасады. Планы. Разрезы. Масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования.

Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы**

| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | Дата про ведения | | Примеча- ние |
|----------|----------------------|---------------------|---------------------|----------|-----------------|
| | | | по плану | по факту | |
| 1,2 | Введение | 2 | | | |

Раздел 1. Метод проецирования и графические способы построения изображений. 8

| | | | | | |
|-----------|--|----------|--|--|--|
| 3 | Нанесение размеров. Масштаб | 1 | | | |
| 4 | Графическая работа №2 «чертеж плоской детали» | 1 | | | |
| 5 | Понятие о проецировании. Виды проецирования. Выбор главного вида | 1 | | | |
| 6 | Проецирование предмета на две плоскости проекций | 1 | | | |
| 7 | Проецирование предмета на три плоскости проекций. Расположение видов на чертеже. Местные виды. | 1 | | | |
| 8 | Графическая работа №3 «построение трех видов детали по ее наглядному изображению» | 1 | | | |
| 9 | АксонOMETрические проекции. Окружность в изометрии | 1 | | | |
| 10 | Технический рисунок | 1 | | | |

Раздел 2. Чтение и выполнение чертежей. (8ч)

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 11 | Анализ геометрической формы предметов. Проекция геометрических тел. | | | | |
|----|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | Развертки поверхностей геометрических тел. | 1 | | | |
| 12 | Проекции вершин, ребер и граней предмета. Построение третьего вида по двум заданным | 1 | | | |
| 13 | Графическая работа №4 «Чертеж и аксонометрические проекции предметов» | 1 | | | |
| 14 | Порядок построения изображений на чертежах | 1 | | | |
| 15 | Графическая работа №5 «Построение третьего вида по двум данным | 1 | | | |
| 16 | Геометрические построения: деление окружностей, отрезков прямых и углов на равные части. Сопряжения | 1 | | | |
| 17 | Графическая работа №6 «Выполнения чертежа детали с сопряжениями». | 1 | | | |
| 18 | Эскизы. Выполнение с натуры эскиза детали | 1 | | | |

Раздел 3. Сечения и разрезы (8ч)

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 19 | Сечения. Правила выполнения сечений | 1 | | | |
| 20 | Графическая работа №7 «Выполнение чертежа детали с необходимыми сечениями» | 1 | | | |
| 21 | Разрезы. Отличия разреза от сечения. Правила выполнения разрезов. | 1 | | | |
| 22 | Соединения вида и разреза. Местные | | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | разрезы. Разрезы в аксонометрической проекции | 1 | | | |
| 23 | Тонкие стенки и спицы на разрезе | 1 | | | |
| 24 | Графическая работа №8 «Выполнение разреза в аксонометрии» | 1 | | | |
| 25 | Выбор количества изображений. Чтение чертежей | 1 | | | |
| 26 | Графическая работа №9 «Чтение чертежей» | 1 | | | |

Раздел 4. Сборочные чертежи

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 27 | Общие сведения о соединении деталей. Разъемные и неразъемные соединения. Изображения и обозначение резьбы. | 1 | | | |
| 28 | Болтовые и шпилечные соединения | 1 | | | |
| 29 | Графическая работа №10 «Резьбовое соединение» | 1 | | | |
| 30 | Шпоночное и штифтовое соединения | 1 | | | |
| 31 | Сборочные чертежи. Чтение сборочных чертежей | 1 | | | |
| 32 | Условности и упрощения на сборочных чертежах | 1 | | | |
| 33 | Детализирование. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 34 | Графическая работа №11 «Задания на конструирование» | | | | |
| | Раздел 5. Чтение строительных чертежей | | | | |
| 35 | Строительные чертежи | 1 | | | |