

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Моген-Буренская средняя общеобразовательная школа с.Кызыл-Хая
муниципального района «Монгун-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы
Протокол № 3 от 01.09 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директор по УВР

С.С. Байдал
« 1 » сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

К.С. Кандуос
Приказ № 1 от 01.09 2023 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Юная хозяйшка»
на 2023-2024 учебный год
для девочек 5-7-х классов
составлена на основе ФГОС
основного общего образования

Кызыл-Хая
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для девочек 5-7-х классов «Юная хозяйюшка» разработана на основании:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897.
- 3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180);
- 4) Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»; от 14.12.15 г. № 09-3564 Методические рекомендации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» и от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- 5) Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189 об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскизы, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

В кружковой работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Предлагаемая программа ориентирована для обучения детей возраста 10-12 лет, на 1 год обучения, 1 раз в неделю, 1 часа в неделю, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы. Данный вид кружка напрямую связан с предметом «технология».

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

«Юная хозяйюшка » развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы: создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Принципы, лежащие в основе:

- доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие **форм и видов работы**, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий и.ли подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, ИКТ);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).
- практическая работа

Виды деятельности: творческая, проектная, познавательная, игровая.

Планируемые результаты

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни:
Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и

красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности

6

целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни. Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Личностные результаты

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Регулятивные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Личностные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов и формы представления результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки проводятся :

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ учащихся, Организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.
В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества.

Содержание программы

5 класс

Раздел 1. Работа с бисером.

Тема 1.1. . Основные сведения о бисере

Теоретические сведения. История бисероплетения. Подготовка к работе.

Практическая работа: Цепочки: «Пико», «Восьмерка», «Восьмерка с подплетением», «Зигзаг», «В 1,5 ряда», «Цветочки из 5 бусин», «Цветочки из 8 бусин»; плотное плетение.

Тема 1.2. Растения, листья, цветы.

Теоретические сведения.

Материалы и инструменты для работы. Техника плетения листочков для цветов на проволоке. Последовательность работы.

Практическая работа: Цветы техникой параллельного плетения. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки.

Тема 1.3. Насекомые.

Теоретические сведения. Знакомство с насекомыми. Виды и характеристика насекомых.

Практическая работа: Жуки, пауки, осы по схемам. Сборка насекомых в композицию. ТБ при работе.

Тема 1.4. Украшения для девочек

Теоретические сведения. Материалы и инструменты для работы. Техника плетения браслетов, сережек, брелока на проволоке. Последовательность работы.

Практическая работа: Техника параллельного плетения. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика. Изготовление панно «Цветы» из фетра»

Понятия «флористика». Знакомство с работами из фетра. Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Лепка из солёного теста

Знакомство с технологией выполнения

Практическая работа: изготовление цветов, открыток, шкатулок, разных сувениров.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декорирование предметов

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения.

Практическая работа: изготовление подарочной коробочки, фоторамки, пеналы для школьника

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

Календарно-тематическое планирование (5-6-х классов)

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	Факт
Правила техники безопасности (1 час)					
1.	Вводное занятие.	Теоретические сведения. Знакомство с программой занятий. Инструменты и материалы.	1		
2	Основные сведения о бисере	Теоретические сведения. История бисероплетения. Подготовка к работе. Практическая работа: Цепочки: «Пико», «Восьмерка», «Восьмерка с подплетением», «Зигзаг», «В 1,5 ряда», «Цветочки из 5 бусин», «Цветочки из 8 бусин»; плотное плетение.	1		
3	Растения, листья, цветы.	<i>Теоретические сведения.</i> Материалы и инструменты для работы. Техника плетения листочков для цветов на проволоке. Последовательность работы. <i>Практическая работа:</i> Цветы техникой параллельного плетения. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки.	2		
4	Насекомые	<i>Теоретические сведения.</i> Знакомство с насекомыми. Виды и характеристика насекомых. <i>Практическая работа:</i> Жуки, пауки, осы по схемам. Сборка насекомых в композицию. ТБ при работе.	2		
5	Украшения для девочек	<i>Теоретические сведения.</i> Материалы и инструменты для работы. Техника плетения браслетов, сережек, брелока на проволоке. Последовательность работы. Практическая работа: Техника параллельного плетения. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки.	2		
6	Флористика Изготовление панно	Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие	2		

	«Цветы» из фетра»	<p>флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.</p>			
8	Из семян растений, крупы	<p>Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление картин из семян и круп.</p>	2		
9	Лепка из солёного теста	<p><i>Знакомство с технологией выполнения</i> <i>Практическая работа:</i> изготовление цветов, открыток, шкатулок, разных сувениров.</p>	2		
10	Изделия из пластиковых бутылок	<p>Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.</p>	2		
11	Изделия из пакетов	<p>Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. <i>Практическая работа:</i> плетение ковриков из</p>	1		

		пакетов.			
12	Изделия из коробок	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок. <i>Практическая работа:</i> изготовление мебели из коробок.	2		
13	Работа с технологическими отходами	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. <i>Практическая работа:</i> изготовление подарочного панно.	2		
14	Декорирование	Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора <i>Практическая работа:</i> изготовление подарочной коробки.	2		
15	Работа с тканью	История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. <i>Практическая работа:</i> изготовление куклы.	2		
16	Работа с бумагой: оригами	Бумагопластика. Знакомство с оригами	2		
17	Игрушки из носков, колгот	Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа.	1		

		Технология изготовления пупсов, зверей. <i>Практическая работа:</i> изготовление пупсов, зверюшек.			
18	Работа с нитками	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы. <i>Практическая работа:</i> плетение мандал.	1		
19	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. <i>Практическая часть.</i> Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ	2		
20	Кукла – капустница	Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты. <i>Практическая часть.</i> Кукла – капустница. последовательность выполнения работы.	2		
Итоговый урок (1 час)					
21	Урок - выставка	Демонстрация лучших работ.	1		
	Итого часов:		34		

Содержание программы

Для девочек 7-8-х классов

Программа реализуется в течение года и включает следующие разделы:

1. Введение

Цели и задачи программы. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Инструктаж по технике безопасности.

2. Аппликация из яичной скорлупы

Теоретическая часть.

Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц.

Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. Основные приемы и элементы аппликации. Цветовое решение.

3. Украшения из бисера

Теоретическая часть.

История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Оформление изделия

4. Вышивка лентами

Теоретическая часть.

Необходимые инструменты, материалы, приспособления. Основные виды стежков: прямой стежок, ленточный стежок, петля с прицепом, французский узелок, стебельчатый шов.

5. Текстильные куклы

Теоретическая часть.

История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки
Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты.

6. Подведение итогов. Оформление выставок.

Раздел	№ п/п	Тема	Элементы содержания	Количество часов	Дата проведения	
					По плану	факт
2. Аппликация из яичной скорлупы	1	Работа с литературой и интернетом. Выбор поделки для изготовления	Вводное занятие. Инструктаж по т/б	1		
	2	Подготовка материалов к работе.	Просмотр презентации «Особенности яичной скорлупы».	1		
	3	«Божья коровка»	Изучение особенности материалов	1		
	4	"Утенок"	Создание отдельных элементов.	1		

Украшения из бисера	5	Окончательная отделка изделия	Оформление изделия. Оформление выставки.	1		
	6	История техники бисероплетения	Просмотр презентации «История техники бисероплетения».	1		
	7	Инструменты и материалы	Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.	1		
	8	Выбор поделки для изготовления	Работа с литературой	1		
	9-10	Серьги из бисера	Изготовление простых элементов	2		
	11-12	Шкатулка из бисера	Изготовление изделия. Выполнение разнообразные формы выполнения	2		
	13-14	Снежинки	Изготовление сложных элементов.	2		
	15-16	Шар из бисера и проволоки	Изготовление сложных элементов. Окончательная отделка.	2		
	17-18	Украшение для волос из бисера	Изготовление изделия	2		
	19	Цветочки из бисера	Изготовление изделия	1		
	20	Окончательная отделка изделия Контроль знаний	Оформление изделия. Оформление выставки	1		
Вышивка лентами	21	История вышивки лентами. Инструменты и материалы	Просмотр презентации «История вышивки лентами» Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1		
	22	Виды стежков	Способы выполнения простых стежков: прямой стежок, ленточный стежок, петля с прикрепом, французский узелок, стебельчатый шов.	1		
	23	Ромашка	Изготовление основных форм	1		
	24-25	Виды листьев	Сложные стежки: «Вытянутые стежки»	2		
	26-27	Мак	Изготовление цветов основными стежками	2		
	28	Окончательная отделка изделия Контроль знаний	Оформление изделия. Оформление выставки	1		

Текстильные куклы	29	История возникновения текстильной куклы. Народные игрушки и куклы. Особенности куклы. Инструменты и приспособления.	Просмотр презентации «История возникновения текстильной куклы». Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1		
	30	Заготовка выкроек куклы Раскрой куклы	Правила построения выкроек. Подготовка ткани к работе.	1		
	31	Пошив деталей их соединение.	Соединение между собой деталей изделия. Набивка.	1		
	32	Изготовление одежды для куклы	Построение выкроек. Соединение между собой деталей	1		
	33	Декоративная отделка Окончательная отделка изделия	Украшения и фурнитура. Оформление изделия	1		
Итого	34	Оформление выставки	Оформление выставки	1		

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Методические и учебные пособия:

1. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения.-Ростов:Владис» М.: 2008
2. Вия Лори. Вышивка. Лучшие техники.-М.:2008
3. Гальперина Г.А. Гардины, шторы, подушки, покрывала: Уютные детали для вашего дома.-М.: Рипол классик,2006.
4. Еременко Т.И. Иголлка-волшебница 5-8 классы.М.: Просвещение,1988
5. Останина. О.С.Лоскутное шитье: подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме.-М.: 2005