

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Моген-Буренская СОШ средняя общеобразовательная школа с.Кызыл-Хая  
Муниципального района «Монгун-Тайгинский кожуун Республики Тыва»

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир.по ВР

*Ортак*

Ооржак Б.Б.

«  »            2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ Моген-Буренская

СОШ

Комбу О.С.

«06» 09 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

**Резьба по дереву**  
(наименование программы)

на 2023-2024 учебный год

составлена на основе основного общего образования  
(5-9) классов

направленность: художественная  
(наименование направленности программы)

Автор-составитель:

Аракчаа Адыгжы Олчейович,

учитель технологии

с. Кызыл-Хая, 2023

## **РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ**

### **Пояснительная записка.**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – резьбы по дереву.

Целью обучения по курсу «Резьба по дереву» является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение предполагает решение следующих задач:  
раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;  
посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программа включает:

пояснительную записку;  
перечень знаний и умений, формируемых у воспитанников;  
тематический план;  
календарно-тематическое планирование занятий.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту,

оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, производственному обучению столярному делу, но и по другим школьным учебным дисциплинам - биологии, географии, математике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и

отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы. Учебный материал программы распределён с учётом возрастных и психофизических особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:  
учебники, справочники;  
дидактический материал;  
дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Воспитанники должны знать:  
принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;  
основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);  
физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;  
способы разметки по шаблону и чертежу;  
принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера); иметь понятие о конструировании и моделировании; способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; разные виды резьбы и их особенности; способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны уметь:

рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила Техники безопасности;

уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

выполнять простейшие столярные операции;

производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике различных видов резьбы;

проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;

выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;

затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;

выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;

владения основными элементами графической грамотности;

выполнения плоскостной разметки;

разработки и составление композиции для различных видов резьбы;

выполнение декорирования изделий различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;

коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

теоретический уровень знаний;

степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

применение полученных знаний на практике;

соблюдение технических и технологических требований;

качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

изготовление изделия в установленные нормы времени;

соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

экономия материалов;

желание трудиться;

познавательная активность и творческий подход;

самостоятельность;

партнёрские отношения при совместной работе.

Используемая литература:

Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.

Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.

Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.

Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.

Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.

Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.

Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.

Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.

Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.

Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2005 г.

Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.

Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

- Логачёва Л.А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
- Логачёва Л.А. Резчиком по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
- Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
- Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
- Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
- Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
- Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
- Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
- Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.

**Тематический план работы кружка «Резьба по дереву»**

| №<br>п/п.               | Темы  | Количество часов |          |       |  |  |
|-------------------------|---|------------------|----------|-------|--|--|
|                         |   | Теория           | Практика | Всего |  |  |
| <b>Резьба по дереву</b> |   |                  |          |       |  |  |
| 1                       | Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.   |                  |          |       |  |  |
| 2                       | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.        |                  |          |       |  |  |
| 3                       | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий. |                  |          |       |  |  |
| 4                       | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.  |                  |          |       |  |  |
| 5                       | Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву.  |                  |          |       |  |  |
| 6                       | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.   |                  |          |       |  |  |
| 7                       | Отделка изделия.  |                  |          |       |  |  |
| 9                       | Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.  |                  |          |       |  |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 10 | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции. |  |  |  |
| 11 | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.                                     |  |  |  |
| 12 | Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.            |  |  |  |
| 13 | Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.                     |  |  |  |
| 14 | Отделка изделия.  |  |  |  |
| 15 | Изготовление полки под цветы, под телефон.  |  |  |  |
| 16 | Технология изготовления художественных изделий токарным способом.   |  |  |  |
| 17 | Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника.                |  |  |  |
| 18 | Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.                               |  |  |  |
| 19 | Изготовление декоративной шкатулки, рамки для фото.   |  |  |  |
| 20 | Итоговое занятие.   |  |  |  |

### Календарно – тематическое планирование занятий

| № п/п.  | Тема раздела   | Кол-во часов | Основные вопросы рассматриваемые на занятии   | Формы и методы работы, виды контроля    |
|---------|--|--------------|---|---|
| Модули: |  |              |   |   |
| 1.      | Вводное занятие.<br>Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. |              | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения в мастерских;</li> <li>- основные направления работы;</li> <li>- задачи на год.</li> </ul> <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновение и развитие;</li> <li>- роль художественной традиции;</li> <li>- основные сведения о предприятиях;</li> <li>- перспективы развития;</li> <li>- организация творческого процесса;</li> <li>- ассортимент изделий.</li> </ul> | <p>Инструктирование.</p> <p>Беседа.</p> |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 2. | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. |  | Технико-технологические сведения:<br>- требования ОТ и ТБ при работе;<br>- причины травматизма;<br>- производственная санитария;<br>- причины пожаров;<br>- правила пользования первичными средствами пожаротушения.  | Инструктирование.<br><br>Беседа.   |
| 3. | Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.  |  | Технико-технологические сведения:<br>- декоративные свойства дерева;<br>- клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий;<br>- отделочные материалы и отделка;<br>- способы предупреждения и устранения дефектов.  | Беседа.<br><br><u>Практическая работа:</u><br>«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».  |
| 4. | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.   |  | Технико-технологические сведения:<br>- виды ручного инструмента;<br>- требования к нему;<br>- технология изготовления;<br>- подготовка к работе.  | <u>Практическая работа:</u><br>«Изготовление ножа-косяка;<br>- одностороннего прокола;<br>- двухстороннего прокола;<br>- подготовка к работе.  |
| 5. | Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.   |  | Технико-технологические сведения:<br>- виды столярных соединений;<br>- технологическая карта;<br>- способы раскроя материала по заданным размерам;<br>- сборка изделия;<br>- подготовка поверхности изделия для резьбы;<br>- виды резьбы по дереву;<br>- их характерные особенности и разновидности;<br>- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. | Беседа.<br><br><u>Практическая работа:</u><br>«Знакомство с видами столярных соединений.<br><br>Технологическая последовательность выполнения резьбы.<br><br>Требования к качеству выполнения резьбы». |
| 6. | Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.  |  | Технико-технологические сведения:<br>- история возникновения и развития;<br>- особенности;<br>- элементы геометрической резьбы;   | Беседа.<br><br><u>Практическая работа:</u><br>«Знакомство с элементами, орнаментами  |

|     |  |    |  |   |
|-----|--|----|--|---|
|     |  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетание различных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания орнамента; <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы, инструменты;</li> </ul> </li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>   | <p>резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия.</p> <p>Выполнение резьбы. Безопасность труда.</p> |
| 7.  | Отделка изделия.   |    | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделочные материалы;</li> <li>- нетрадиционные материалы;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>   | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Отделка изделий».</p>  |
| 8.  | Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента. |    | <p>Технико-технологические сведения:</p> <p><u>Сочетание треугольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с прямыми и кривыми сторонами;</li> <li>- со сторонами разной длины;</li> <li>- с миндалевидными углублениями; <ul style="list-style-type: none"> <li>- морщинистая резьба;</li> </ul> </li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>                        | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».</p>                   |
| 9.  | Основы композиции. Резание.  |    | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резной композиции; <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы вычерчивания;</li> </ul> </li> <li>- нанесение ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>   | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».</p> |
| 10. | Изготовление доски разделочной.  | 20 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала;</li> <li>- составление резной композиции; <ul style="list-style-type: none"> <li>- перенос ее на заготовку;</li> </ul> </li> <li>- способы выполнения резьбы; <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделка изделия;</li> </ul> </li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul> | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление разделочной доски».</p>   |
| 11  | Контурная резьба.  |    | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своеобразие резьбы;</li> <li>- особенности композиции орнаментов;</li> <li>- подготовка изделия к резьбе.</li> </ul>   | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».</p>                 |
| 12  | Основы композиции. Выполнение композиции.                              |    | <p>Технико-технологические сведения:</p>   | <p>Беседа.</p>  |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;</li> <li>- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;</li> <li>- зарисовки растений, птиц, животных;</li> <li>- понятие о колорите;</li> <li>- цветовой круг;</li> <li>- цвета в композиции;</li> <li>- однотонная и многоцветная композиция.</li> </ul> | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление эскиза изделия с контурной резьбой».</p>   |
| 13 | Отделка изделия.   |  | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы, инструменты, приспособления;</li> <li>- технология отделки изделия;</li> <li>- качество мозаичных работ;</li> <li>- безопасность труда.</li> </ul>  | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Отработка приемов отделки изделий».</p>   |
| 14 | Изготовление полки под цветы, под телефон  |  | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология изготовления;</li> <li>- составление технического рисунка;</li> <li>- разметка и выпиливание заготовок;</li> <li>- подгонка деталей и сборка изделия;</li> <li>- составление композиции, перенос ее на изделие, резание;</li> <li>- отделка изделия.</li> </ul>   | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление полки под цветы, под телефон»</p>   |
| 15 | Технология изготовления художественных изделий токарным способом.                              |  | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и назначение станков;</li> <li>- устройство станков;</li> <li>- инструменты и приспособления;</li> <li>- организация рабочего места;</li> <li>- безопасные приемы работы.</li> </ul>  | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках».</p> |
| 16 | Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника. |  | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точение фасонных поверхностей;</li> <li>- точение внутренних поверхностей;</li> <li>- технологическая последовательность изготовления изделий.</li> </ul>  | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление подсвечника на токарном станке. Декорирование его резьбой».</p>   |
| 17 | Плоскорельефная резьба.  |  | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды плоскорельефной резьбы;</li> </ul>  | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p>   |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-стилевые особенности резьбы;</li> <li>- материалы, инструменты и приспособления;</li> <li>- приемы выполнения видов резьбы;</li> <li>- требования к качеству резьбы;</li> <li>- безопасность труда при ее выполнении.</li> </ul>  | «Приемы и способы плоскорельефной резьбы. Изготовление изделия».                   |
| 18 | Изготовление шкатулки, рамки для фото. |  | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология изготовления;</li> <li>- составление технического рисунка;</li> <li>- разметка и выпиливание заготовок;</li> <li>- подгонка деталей и сборка изделия;</li> <li>- составление композиции, перенос ее на изделие, резание;</li> <li>- отделка изделия.</li> </ul> | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление шкатулки, рамки для фото».</p> |
| 19 | Итоговое занятие.                      |  |  | <p>Выставка работ, их обсуждение.</p> <p>Подведение итогов.</p>                    |