

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Моген-Буренская средняя общеобразовательная школа с.Кызыл-Хая
муниципального района «Монгун-Тайгинский кожуун Республики Тыва»**

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим
объединением

Руководитель

ОК / Салчак Н.Т.
Протокол № 1 от 26.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директор по УВР

Балдогч.М.
«01» сентября 2023
г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Каледж.О.
Приказ № 1 от 01.09 2023 г.



ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы

Протокол № 3 от 01.09 2023 г.

**Рабочая программа
по музыке 3-х классов
на 2023-2024 учебный год
составлена на основе ФГОС
основного общего образования**

Кызыл-Хая
2023 г.

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса разработана на основе следующих документов и материалов:

Программа «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2017г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений: - наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение музыки отводится 35 часов (1 час в неделю).

2. Содержание учебного предмета «Музыка»:

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 1. Мелодия – душа музыки.

Урок 2. Природа и музыка.

Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Урок 4. Кантата «Александр Невский».

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» - 3 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 6. Утро.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 9. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Урок 10. Древнейшая песнь материнства. нрк. Образ матери у ненцев.

Урок 11. Вербное Воскресение. Вербочки. нрк. Ненецкие праздники.

Урок 12. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 13. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Урок 14. Певцы русской старины. Лель.

Урок 15. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

Урок 16. Обобщение.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».

Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

Урок 20. «Океан — море синее».

Урок 21. Балет «Спящая красавица».

Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).

«В концертном зале» - 7ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Урок 29. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм — джаза звуки.

Урок 31. Мир Прокофьева.

Урок 32. Певцы родной природы. нрк. *Образ природы в творчестве ямальских композиторов.*

Урок 33. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Урок 34. Радость к солнцу нас зовет *Урок-концерт.*

Урок 35. Обобщающий урок.

Тематическое планирование:

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1. «Россия – Родина моя» 5 часов.	Мелодия – душа музыки.	1
2		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3		Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4		Кантата «Александр Невский».	1
5		Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет вовеки веков сильна...	1
6	Раздел 2. «День, полный событий» 3 часа	Утро. Образы утренней природы в музыке..	1
7		Портрет в музыке «В каждой интонации скрыт человек».	1
8		«В детской». Игры и игрушки.	1
9	Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
10		Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	
11		Вербное воскресенье. Святые земли Русской	1
12		Святые земли Русской Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
13	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло.» 4 часа	Настрою гусли на старинный лад...	1
14		Певцы русской старины.	1
15		Звучащие картины.	1
16		Обобщающий урок	1
17	Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 часов	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1
18		Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
19		Опера «Снегурочка» Н.А.Римского – Корсакова.	1
20		«Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1
21		Балет «Спящая красавица». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского.	1

22		В современных ритмах. Мюзиклы.	1
23	Раздел 6. «В концертном зале» 7 часов	Музыкальное состязание.	1
24		Инструментальный концерт.	
25		Музыкальные инструменты: флейта.	1
26		Музыкальные инструменты: скрипка.	1
27		Обобщение.	1
28		Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига. Странствия Пера Гюнта.	1
29		«Героическая» Л. Бетховена. Призыв к мужеству.	1
30	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов	Мир Л.Бетховена.	1
31		Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
32		Мир Прокофьева.	1
33		Певцы родной природы: Э. Григ, П.И. Чайковский.	1
34		Прославим радость на земле. Жанровая общность оды, канта, гимна	1
35		Радость к солнцу нас зовет Урок – концерт.	1
		Обобщающий урок.	1
		Итого	35

Календарно-тематическое планирование 3 класс:

№	Тема урока	Часы	Дата	
			план	Факт
«Россия – Родина моя»				
1.	Мелодия – душа музыки.	1	15.09	
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1	16.09	
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава	1	17.09	
4.	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1	18.09	
5.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	05.10	
«День, полный событий»				
6.	Утро. Образы природы в музыке.	1	12.10	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1	13.10	
8.	В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	14.10	
«О России петь – что стремиться в храм»				
9.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	15.11	
10.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1	16.11	
11.	Вербное воскресенье. Р/К .	1	17.11	
12.	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	18.11	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло.»				
13.	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1	19.12	
14.	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...	1	20.12	
15.	Звучащие картины.	1	21.12	
«В музыкальном театре»				
16.	М.И.Глинки Опера «Руслан и Людмила»	1	22.12	
17.	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1	23.12	
18.	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1	24.12	
19.	Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее	1	25.12	
20.	Балет Чайковского «Спящая красавица»	1	26.12	
21.	В современных ритмах (мюзикл).	1	27.12	
«В концертном зале»				
22.	Музыкальное состязание (концерт).	1	15.01	
23.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	16.01	
24.	Музыкальные инструменты (скрипка) Обобщающий урок	1	17.01	
25.	Обобщение	1	18.01	
26.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	19.01	
27.	Героическая (симфония). Мир Бетховена.	1	20.01	
28.	Мир Бетховена	1	21.01	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
29.	Чудо – музыка. Острый ритм - джаз звуки.	1	15.02	
30.	«Мир Прокофьева»	1	16.02	
31.	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	1	17.02	
32.	Прославим радость на земле.	1	18.02	
33.	Радость к солнцу нас зовет Урок-концерт	1	19.02	
34.	Обобщающий урок.	1	20.02	

Учебно-методический комплект

Для учащихся: Критская Е. Д. Музыка 3 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С., Шмагина Т. С.- 11-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).

Для учителя:

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2016.
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение, 2012.
4. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2015.